



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**  
**Departamento de Proyectos Urbanísticos**  
 Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad.  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.**

1.1. Nombre de la materia:	<b>Seminario XIV</b>		1.2. Código de la materia:	H0257
1.3. Departamento:	Proyectos urbanísticos		1.4. Código de Departamento:	PU
1.5. Tipo:	Seminario		1.6. Prerrequisitos	-----
1.7. Carga horaria	Teoría:	Práctica:	Total:	
	40 hrs.	40 hrs.	80 hrs.	
1.8. Créditos	1.9. Nivel de formación profesional:		1.10. Tipo de curso (modalidad):	
5	Doctorado		Presencial escolarizado	

**2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:**

ÁREA DE FORMACIÓN	<b>Especializante</b>
CARRERA:	Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

**3.- OBJETIVOS GENERALES:**

- Ofrecer a los alumnos la oportunidad de conocer los aspectos teóricos de la evolución del concepto del paisaje; arquitectura del paisaje y la ecología del paisaje, esta última como parte de la ecología.
- Profundizar en la exploración teórica del paisaje, debido a la condición fragmentada y heterogénea del territorio. Con la finalidad de identificar los elementos principios clave para analizar, reconocer e intervenir de manera adecuada el ambiente ecológico.
- Desarrollar una metodología de aplicación de la ciencia del paisaje en el área de estudio, mediante el diagnóstico prospectivo aplicable al manejo sustentable del paisaje.
- Generar conocimiento relacionado a la Ciencia del paisaje; en vías de establecer criterios adaptables al medio físico regional y/o local del territorio nacional.
- Identificar y seleccionar sistemas existentes en la ciencia del paisaje, utilizados en las diferentes etapas de investigación (análisis, diagnosis y proyectual), hacia la elaboración de modelos abstractos aplicables a diferentes casos de estudio.
- Análisis de los avances de los proyectos e investigación de los estudiantes.
- Alentar e impulsar la participación en el debate de las ideas.

#### 4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL. ( Agrupando de preferencia en tres o cuatro unidades )

##### UNIDAD 1

- Presentación del programa; criterios de evaluación
- Introducción
- Historia de la arquitectura del paisaje y las diferentes escuelas del paisaje
- Teorías sobre la Arquitectura del paisaje y Paisajismo
- Concepto general de paisaje y de arquitectura del paisaje
- Normas, leyes y Reglamentos Nacionales relacionados al paisaje

##### UNIDAD 2 (UNIT 2)

- The landscape and sustainability
- The landscape and landscape ecology
- The birth and evolution of landscape ecology
- Concepts and principles
- Quantitative and qualitative methods

##### UNIDAD 3

- Marco teórico del Urbanismo ecológico
- Modelo de ciudad sustentable
- Validación del urbanismo ecológico: sistema de indicadores
- Instrumentos de ordenación del urbanismo ecológico
- Planeación y técnicas de investigación  
40 hrs.

##### UNIDAD 4

- Presentación del avance y contenido de la investigación, de sus posibles aportaciones conceptuales y de información 40 hrs.
- Explicación escrita, presentación para sustentar la periodización del tema. Contenido de cada capítulo (continuación)
- Índice(s): capitular, onomástico, de términos, etc.
- Revisar la ortografía y la sintaxis.
- Normalizar cuadros, planos, graficas, ilustraciones, fotos, etc  
40 hrs.

#### 5.- DESCRIPCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURSO.

El curso pretende acercar a los alumnos a los conceptos de la teoría del paisaje, arquitectura del paisaje, la ecología del paisaje y el urbanismo ecológico, con la finalidad de que sean capaces de identificar los conceptos teóricos; hacia la elaboración de modelos aplicables al territorio.

#### 6.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO.

El profesor impartirá su materia en 5 sesiones en aula auxiliándose de material gráfico, y 2 en campo observando ejemplos en proceso, donde la participación activa del alumno es muy importante. Se les encargará un trabajo final que desarrollaran desde el inicio incorporando los conocimientos adquiridos en cada una de las sesiones. Al final deberá presentarse por escrito de acuerdo a los términos de referencia indicados por el profesor.

El avance de la investigación, será expuesta por el estudiante y presentada por escrito de acuerdo con el Manual de Operaciones

**7.- CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Especificar los criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)**

La evaluación será continua y requerirá la asistencia puntual y la participación activa del/la estudiante. Cada ausencia, retardo o falta de participación en clase significará un 5% menos en la calificación correspondiente.

25 % Participación.

15 % Asistencia y atención.

40 % Exposición final sobre el contenido de los temas tratados

30 % Revisión de avances de la investigación.

**8.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída**

Arias, Silvia, Ávila David. Ecología Urbana, Ed. U de G. México. 2001.

Bifani, Paolo. Medio ambiente y desarrollo, México: Universidad de Guadalajara, 1997.

Bolos i Capdevila, María. Manual de ciencia del paisaje. Ed. Masson. España. 1992.

Burel, F. Baudry, J. Ecología del Paisaje. Ed. Mundi Prensa. 2011.

Introducción a la Arquitectura del paisaje. Michael Laurie. The Landscape of Man: Geoffrey Alan Jellicoe

Burel, F.; Baudry, J. (2002). Ecología del paisaje: Conceptos, métodos y aplicaciones.

Madrid/Barcelona: Ediciones Mundi-Prensa. Edición original en francés.

Escribano, María del Milagro. El paisaje. Ed. MOPU. España. 1989.

Farina, Almo (2006). Principles and Methods in Landscape Ecology: Towards a Science of the Landscape. 2a edición. Londres: Springer.

Faye, Bernard et Paul. Cite y Citologie. Ed. JJ Pauvert. Francia. 1974.

Forman, R. T. T.; Godron, M. (1986). Landscape Ecology. Nueva York: Wiley and Sons.

Garret, Ekbo. Landcape for Living, Ed Architectural Record. USA, 1958.

Gobierno del DF. Reglamento para el ordenamiento del paisaje urbano del distrito Federal. Publicado en la gaceta oficial del Distrito Federal el 29 de agosto de 2005.

Hiernaux-Nicolas, Daniel. Cuaderno de ciencias sociales. Imaginarios sociales y turismo sostenible. Sede académica, costa rica. Facultad latinoamericana de ciencias sociales (FLACSO). 2002. Allen Cordero. Laurie, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona. 1983.

Leff, E. (1994), Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable, México: Siglo XXI Editores/UNAM

Leff, E. (2000), La complejidad ambiental, México: Siglo XXI Editores.

Leff, E. (2002), "La Geopolítica de la Biodiversidad y el Desarrollo Sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza", en Ceceña, A.E. y E. Sader, La Guerra Infinita. Hegemonía y Terror Mundial, Buenos Aires: CLACSO-ASDI, pp. 191-216.

Leff, E. (2003), "Ética por la vida. Elogio de la voluntad de poder", en Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder, México: Siglo XXI Editores, 2a edición, cap. 30.

Leff, E. (2004), Racionalidad Ambiental: La Reapropiación Social de la Naturaleza, México: Siglo XXI Editores.

Leff, E. (2006), Artículo: Imaginarios Sociales y Sustentabilidad. Revista de Cultura y representaciones sociales. México.

Serra Florensa, Rafael. Condicionminimesd'habitabilitat y contruucció. Ed. ITEC, España. 1985.

Troll Carl. 2003. Ecología del Paisaje. Gaceta Ecológica, Julio-Septiembre. Número 068. Instituto Nacional de Ecología. Distrito Federal México.

Vila Subirós, Josep. Conceptos y métodos fundamentales en ecología del paisaje (*landscape ecology*). Una interpretación desde la geografía<sup>1</sup>. Noviembre del 2006. Doc. Anàl. Geogr. 48, 2006 151-166